

Sonus & Sonus Etch



camira

Sonus & Sonus Etch

Die Kollektion wird aus zwei verschiedenen Polyesterermischungen gefertigt – Sonus ist in 17 und Sonus Etch in zwei Farbvarianten erhältlich.

Gefilzte Stoffe für Trennwände

Mit ihrer gefilzten Oberfläche und der ansprechenden Melange-Optik ist die Sonus-Kollektion ideal für den Einsatz in modernen Innenräumen. Sonus wurde als akustisch transparentes Filzgewebe für den Einsatz bei Paneelen entworfen, ist aber darüber hinaus für viele weitere vertikale Flächen die perfekte Wahl. Sonus Etch ergänzt das Angebot durch zwei Stoffe in dezenten Grautönen mit einem subtilen Gittermuster, das ihnen mehr Tiefe verleiht.

Sonus soll sich bewusst wie Wolle anfühlen und ist mit seiner Nadelfilz-Oberfläche eine weiche synthetische Alternative zu dem Naturgewebe. Denn Polyester mit Polyamid-Anteil vereint die Ästhetik und Textur von Wollstoffen, ist gleichzeitig aber leichter und haltbarer und deshalb ideal für den Bezug von Paneelen geeignet.

Ansprechende Farben

Die Sonus-Palette bietet mit ihren 17 Farben eine verlockende Kombination aus pastelligen mittleren Pastelltönen und wohlthuenden neutralen Schattierungen – eine Auswahl, die sich in viele Innenraumkonzepte integrieren lässt.

Subtile Details

Das Design von Sonus Etch basiert auf dem Wunsch, einen gemusterten Paneelstoff mit ästhetischen Details zu schaffen. Dieser sollte darüber hinaus die Innenräume ergänzen, in denen er zum Einsatz kommt und nicht mit der bestehenden Optik konkurrieren. Mit seinen zwei dezenten Grautönen lässt sich dieses Angebot ebenso in gedeckter wie in dynamischer Konzepte integrieren und sorgt mit einem aufgeprägten Muster für eine interessante optische Note.

Design von Ruth Greenup

Unsere Senior Designerin Ruth ist sehr erfahren in der Entwicklung von Polyester- und Polypropylen-Geweben. In ihrer Zeit bei Camira führte sie bereits die Stoffe Xtreme CS, Citadel und Castillo in den Markt ein. Als Farbexpertin hat Ruth die speziellen Töne für Sonus und Sonus Etch im Rahmen eines ausführlichen Prozesses entwickelt, der aus Forschung, Studien und technischen Tests bestand. Die finale Auswahl ist eine ausbalancierte Mischung aus Trendtönen und klassischen neutralen Farben.

Auf einen Blick:

- **gefилzte, nicht gewebte Alternative zu Wolle**
- **ansprechende Melange-Optik**
- **akustisch transparent für vertikale Oberflächen**
- **zwei Designs: ein schlichtes gefilztes und eins mit Gittermuster**
- **Sonus ist in 17, Sonus Etch in zwei Farben erhältlich**

